



## C. MARQUILLY - Rien n'est joué

Mise en ligne le 22/12/2008 - (Lu 561 fois)

Je ne vous présente plus Christophe, qui après avoir officié avec STOCKS, continue à enchanter la scène française. Après le décès de STOCKS, il s'est consacré aux blues, en flirtant avec des sonorités plus folk/rock, pleines de subtilités. Notons tout de même que la gratte reste son instrument de prédilection et que cet album le démontre très bien.

"Rien n'est joué" est un superbe quatorze titres, où l'artiste ne renie absolument pas ses origines rock sud bluezy. Sur l'ensemble, nous retrouvons tous les ingrédients propres à Christophe. Gros riffs de guitare, s'arpège aux sonorités folks, voir irlandaise sur "Rêve d'Irlande". Et toujours des textes adaptés, entre légèreté et puissance des mots. C'est très vrai dans les ambiances, et plein de sentiments.

Sur des titres comme "Villes en sursis" et "Vents de haine", nous retrouvons un homme soucieux et angoissé envers notre société. "Rêve d'Irlande" nous démontre très bien sa grande amitié pour Rory Gallagher. Des titres comme "des croix des noms" et "je refuse" sont beaucoup plus tristes et coléreux. Comme vous le comprenez, l'album est très éclectique dans les titres et les ambiances aussi bien musicalement que dans les thèmes. C'est un véritable livre ouvert sur l'artiste et la société.

Ce nouveau **Christophe MARQUILLY** offre à son public, une évolution constante sans réellement se soucier des effets de mode et des courants musicaux actuels. Il a fait des choix sans transition, peaufine le tout, et nous donne une galette plaisante et fort bien menée. Pas de bémol, c'est perfectionniste et bien cadré, en jouant ce mélange entre un pop/rock et de la chanson française, tout en gardant ses influences premières.

Les musiciens qui l'entourent Fabrice Debels (basse et chant) et Thomas Gonzalez (batterie et chant), collent parfaitement à son jeu et apportent une cohésion parfaite à l'ensemble. Ils ajoutent de la pêche et du groove à part leur savoir faire. "Rien n'est gagné" comme il le dit si bien, mais en ce qui me concerne, il gagne clairement un fan, de part la perfection et son côté chaleureux.

Un album marqué par l'évolution de l'artiste sur ces textes travaillés, variés et incisifs avec des sujets comme l'amour, le terrorisme, l'écologie, et son pote Irlandais. Ceci qui nous donne un superbe opus de rock français énergique aux accents de blues, avec un zeste de balades électroacoustiques.

Du très très bon, indispensable pour les fans de l'artiste, incontournable pour les autres.

Et dire qu'il faut attendre février pour acheter cet album...

Sortie le **13 février 2009** chez **Bennett Records**.

Son **myspace**.

Son **site internet**.

**L'interview sur cet album.**

Rien n'est joué





1. Ville en sursis
2. Rien n'est joué
3. Rêve d'irlande
4. Pour que tu reviennes
5. Vents de haine
6. Message
7. Ne me retiens pas
8. A l'ouest
9. Elle et lui
10. Des croix des noms
11. regarde
12. Je refuse
13. Juste une dernière fois
14. Je sais bien

**Gérard** pour Zikannuaire.com

::: Chronique Zikannuaire :::  
::: Copyright 2008 Zikannuaire.com. Tous droits réservés :::